

Stichting Lumaka

Beleidsplan voor de periode 2017 tot en met 2020

Inleiding

Stichting Lumka is een stichting ter bevordering en uitvoering van kamermuziek uit het begin van de 20de eeuw welke ten gehoor gebracht wordt door Ensemble Lumaka.



Het Ensemble bestaat uit 5 musici die samen Ensemble Lumaka vormen.

Ensemble Lumaka voert uiteenlopende projecten uit op het gebied van kamermuziek, muziektheater of concerten. De uitvoering van projecten wordt primair vanuit het Ensemble ingevuld waarbij de leden van het Ensemble de dagelijkse leiding van de uitvoeringsprojecten op zich nemen. Regelmatig nodigt Ensemble Lumaka gasten uit voor samenwerking.



Doelstelling

De doelstelling van Stichting Lumaka zoals omschreven in de statuten luidt als volgt:

- het initiëren en realiseren van (muziek)voorstellingen en producties met het kamermuziekrepertoire rond de basisbezetting van fluit, strijktrio en harp.

-het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Oprichting

Stichting Lumaka is statutair opgericht op zes september, 2016 en *de dato* geregistreerd bij Belastingdienst (t.b.v. omzetbelasting en ANBI-beschikking) en Kamer van Koophandel, te Amsterdam.

Organisatie

Stichting Lumaka is een zelfstandige rechtspersoon met onderstaande gegevens:

KvK-nummer: 66791200
BTW-nummer: 8566.99.007.O.01.7270
RSIN: 856699007

Rechtsvorm: Stichting
Statutaire naam: Stichting Lumaka
Statutaire zetel: Gemeente Amstelveen
Datum akte van oprichting: 06-09-2016

Inschrijving handelsregister Activiteiten (SBI):

90011 - Beoefening van podiumkunst
90012 - Producenten van podiumkunst

Bezoekadres: Hendrik van Borsselelaan 9, 1181 AW Amstelveen

Stichting Lumaka heeft in het najaar 2017 een aanvraag voor het verkrijgen van een beschikking voor een culturele-ANBI-status ingediend.

Als contactpersoon voor inhoudelijke vragen dient mw. Miriam Overlach, met onderstaande contactgegevens:

Telefonnummer: 06-20807003
e-Mail: info@ensemblelumaka.com

Bestuur

Het statutaire bestuur bestaat uit de volgende drie personen.

Titel: Voorzitter

Naam: dhr van Ruth, Francis Joannes Adrianus Germinus

Titel: Secretaris

Naam: mw. Zetsma, Anneke Elisabeth Clarine

Titel: Penningmeester

Naam: dhr. Kutzewski, Tobias

De leden van het bestuur zijn gezamenlijk bevoegd hun werkzaamheden uit te voeren en zijn daarbij gebonden aan de statuten.

De leden van het bestuur brengen hun diensten onbezoldigd uit aan de Stichting.

Lopende projecten

In het jaar van oprichting is tevens de eerste subsidie-aanvraag gedaan voor een project van twee musici dat in het voorjaar van 2017 in première ging. Eveneens is de basis gelegd voor een aantal andere projecten die in 2018 en 2019 uitgevoerd zullen gaan worden.

Een recent overzicht van lopende alsmede toekomstige projecten worden gepubliceerd op de website van Ensemble Lumaka: www.ensemblelumaka.com

Ensemble Lumaka heeft in 2017 een tweetal projecten uitgevoerd:

Visionaire Timbres 1926 - een concertvoorstelling in verschillende zalen in Nederland

Een tijdreis met muziek en tekst naar de jaren twintig. In 1926 bracht de beroemde harpiste Rosa Spier samen met collega's in het Concertgebouw een concert, met destijds spiksplinternieuwe werken van Smit, Debussy, Ravel en Goossens. De kranten schreven vol lof over de *Visionaire timbres* van de gehoorde stukken.

Ensemble Lumaka laat het publiek dit concert met teksten en muziek herbeleven - een tijdreis naar 1926!

Medewerkers: Ensemble Lumaka: Jana Machalett, fluit Saskia Viersen, viool Martina Forni, altviool Charles Watt, cello Miriam Overlach, harp
gasten: Olivier Patey, klarinet, Adriane Tilanus, viool, Florian de Backere, spreker/
verteller Hiekeliën van den Herik, tekst, Henk Zwart, regieadvies, Jan Nieuwenhuis,
historisch vooronderzoek, Hugo Herrera Tobón, grafisch ontwerp

Het programma is in 2017 negen keer gespeeld en zal in 2018 nog 5 keer ter gehore gebracht worden.

Sepia & Amaranth - cd met muziek uit de jaren twintig en dertig

In juli 2017 heeft Lumaka een nieuwe cd opgenomen met kwintetten van Pierné en trio's van Smit, Jongen en Goossens. De cd verscheen in oktober bij het label Et'Cetera.

Toekomstige projecten

Lumaka is voor de aangegeven periode bezig met het opzetten van de vier komende projecten:

1. Wonderkamer Licht, een samenwerking met Floriaan Ganzevoort (De Theatermachine) en het Amsterdam Light Festival 2018. Uitvoering/installatie van muziek met verschillende historische lichtmachines tijdens het Light Festival. Nieuwe opdrachtwerken en composities uit de ontstaanstijd van de lichtmachines
2. De opnames voor een nieuwe cd met kwintetten van Jean Cras, Jean Francaix en Marcel Tournier, event. ook met Ravel en Debussy.
3. MONUMENTEN 2.0 - voorzetting van het project MONUMENTEN 1920 dat Lumaka in 2016 in Amsterdam initieerde. Muziek en architectuur uit dezelfde tijd komen bij elkaar en nemen de bezoeker mee naar een bepaalde tijd. We speelden toen in verschillende gebouwen uit de jaren twintig in Amsterdam (Amsterdamse School-stijl). We zijn nu aan het onderzoeken bij welke van de gebouwen we opnieuw kunnen optreden en of we ,uitbreiden naar andere eeuwen' (hedendaagse muziek in gebouwen uit de afgelopen jaren, klassieke muziek in monumenten uit de 18de eeuw etc.).
4. In samenwerking met The Stoltz Quartet, het initiëren van een muziektheaterproductie met de titel ,Sex Sells'. Nieuwe compositie van Wilbert Bulsink met muziek uit de 14de eeuw (*Ars subtilior*) en teksten uit bladen en tijdschriften.

Vooruitkijken op de komende jaren verwacht Stichting Lumaka op eenzelfde wijze door te blijven werken. Er zal steeds een aantal projecten lopen en een aantal projecten gestart worden, die middels subsidie, kaartverkoop en uitkoopsommen gefinancierd worden.

Stichting Lumaka is opgericht met als doelstelling Ensemble Lumaka bijzondere projecten te kunnen laten uitvoeren. Deze projecten zullen vrij kleinschalig blijven, omdat de musici er zelf veel tijd aan moeten besteden. We verwachten voor de komende jaren dan ook een stabiele stroom van inkomsten en uitgaven.

Financiële toelichting

Voor een overzicht ziet u hieronder een indicatieve prognose voor de jaren 2017-2020

	2017*	2018	2019	2020
Inkomsten				
<i>Subsidie</i>	38.000,-	40.000,-	40.000,-	40.000,-
<i>kaartverkoop en andere inkomsten</i>	32.000,-	30.000,-	10.000,-	10.000,-
totale inkomsten	70.000,-	70.000,-	50.000,-	50.000,-
Uitgaven	70.000,-	70.000,-	50.000,-	50.000,-
Saldo	nil.	nil.	nil.	nil.

Toelichting: *inkomsten en uitgaven voor het jaar 2017 zijn voorlopig en geprognosticeerd per ult. november, 2017.

Per project zal worden beoordeeld op welke best mogelijke wijze het project gefinancierd kan worden. Dit zal doorgaans plaatsvinden via plaatselijke subsidiegelden die de Stichting in staat stellen het betreffende project te financieren, aangevuld met de resultaten uit concerten, cd-verkoop en donaties. De omvang van inkomsten uit hoofde van kaart- en cd-verkoop alsmede de financiering via alternatieve bronnen, zoals de recentelijk in 2017 uitgevoerde crowd-funding campagne ten behoeve van de cd-productie Sepia & Amaranth variëren in omvang en zullen primair ter aanvulling op subsidie-regelingen worden gebruikt. Eveneens ontvangt Stichting Lumaka incidenteel schenkingen en donaties ter bevordering van haar doelstellingen. De verantwoordelijkheid voor een redelijke afweging over omvang en aard van financieringsbronnen ligt bij het bestuur van Stichting Lumaka alsmede bij de musici van Ensemble Lumaka.

Beheer en besteding vermogen

Stichting Lumaka streeft er naar een financieel gezonde organisatie te vormen. De Stichting heeft geen winstoogmerk en beheert haar geldelijke middelen prudentieel.

Dit betekent dat ten allen tijden gewaarborgd blijft voldoende middelen ter beschikking te hebben om aan haar financiële eisen en verplichtingen te voldoen.

Voor de uitvoering van haar werkzaamheden is derhalve de vorming of het beheer van een stichtingsvermogen niet aan de orde.

Amstelveen, november 2017